

A. EDICION

Crítica

16 páginas
EN DOS SECCIONES

Se me puso sobre vuestra ciudad como a un tabano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

FORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

A CINCO DIAS DEL GRAN MATCH EL ENTRENAMIENTO DE NUESTRO CAMPEON LOUIS ANGEL FIRPO SIGUE CON ENTUSIASMO

NEW YORK, 7. — Nuestro fuerte campeón prosigue con mucho entusiasmo su entrenamiento para su próximo match con Bill Brennan. Hoy realizó seis rounds de boxeo, dos con el ex campeón mundial Jack Johnson, el cual se muestra cada día más entusiasmado por los progresos de Firpo. Es opinión de De Forest, que el entrenamiento de Johnson le ha resultado de gran provecho a nuestro campeón, el cual subirá al ring el próximo lunes, en la plenitud de sus fuerzas. — (Austral).

NEW YORK, 7. — Jamaica Kid, en el transcurso de los 4 rounds que efectuó hoy con Firpo, recibió mayor castigo que en días anteriores. De un golpe a derecha nuestro campeón envió contra las cuerdas, desde gran distancia al negro, el que sintió la potencia del golpe, quedando completamente aturdido. Debido a este contratiempo, Jamaica Kid prosiguió los rounds restantes saltando alrededor de Firpo, lo que obligó a éste a abstenerse de dar golpes fuertes. En los trabajos efectuados hoy, figuran tres rounds con bolsa de arena de 50 kilos y media hora de ejercicio solo de cuerda. — (Austral).

NEW YORK, 7. — De Forest contrató para entrenar a Firpo a Jhonstone Johnston, quien comenzó sus trabajos el viernes próximo. El estado de Firpo es satisfactorio. Las apuestas, no obstante las recientes declaraciones de Brennan, son a favor de nuestro campeón, en la proporción de una a tres. — (Austral).

SE DICE QUE ALEMANIA INTENTARA PROMOVER UN ARREGLO

LONDRES, 7. — Comenzando la última sesión, por la segunda franco-belga de la cuenca del Ruhr, "The Daily Mail", en su número de hoy, dice que los alemanes intentarían dentro de muy poco tiempo iniciar negociaciones a los representantes de las potencias ocupantes. — Havas.

En España se reúne el Consejo de ministros

MADRID, 7. — El consejo de ministros, después de una amplitud de discusión resultó enervado en el presidente del gobierno, marqués de Alcañiz, la resolución de un proyecto de reforma a la ley de protección a la industria. — (Austral).

LAS OPERACIONES EN MARRUECOS

MADRID, 7. — El comunicado oficial de Marruecos anuncia que la artillería española efectuó las concentraciones de las posiciones enemigas. — (Austral).

ACTIVIDAD DE LEROUX

MADRID, 7. — Comenzando la tercera sesión, que el diputado republicano radical Leroux, se ha opuesto a que Pichón ocupe el puesto de alcalde por diez años. — (Austral).

UN GRAN INCENDIO EN LA CORUÑA

MADRID, 7. — Informan de la Coruña que un gran incendio destruyó por completo la fábrica de conservas de la firma Arredondo. Las pérdidas consisten en elevadísimas. — (Austral).

UNA INTERESA REUNION EN EL INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

MADRID, 7. — La atención pública se concentró en las manifestaciones de política internacional imaginaria, pero la prensa informó nacional y la fuerza vivió fuera de la gran batalla, en el seno del instituto de reformas sociales reunión del interregio sobre control y criminalidad, proclamando el control de los obreros en las industrias y su participación en los beneficios.

Los debates trascendieron en transcurso a los parlamentarios, sólo para considerarse que entre los representantes del sistema liberal los señores Llorens, Alías, Gómez de Viana, Yrujo, Ballester, San Martín, etc.

En la primera sesión los señores se reunieron a discutir la cuestión por los dos grupos parlamentarios, apoyando a los obreros industriales, ya considerablemente extendidos que se aprobará el proyecto que tendra a destruir el conflicto, restringiendo de los procedimientos de los obreros mediante el desarrollo del mecanismo de trabajo por los métodos convencionales. De este modo el instituto de reformas sociales, al menos, ha dado a los señores que se reunen, de una manera que los señores que se reunen.

En el Parlamento alemán habla el Dr. Cuno defendiendo la actitud del Reich ante las grandes exigencias de Francia

LA COLBORACION DE LOS INDUSTRIALES FRANCO-ALEMANES

Las ofertas de los industriales alemanes para el canje de carbón contra mineral, serian hechos fuera de la C. de Reparaciones

NO SE ENTREGABA CARBON POR REPARACIONES

PARIS, 7. — En el discurso que pronunció en el Reichstag alemán, el canciller Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

Sobre el particular en los efectos franceses se recuerda que el año de la primera guerra Cuno afirmó nuevamente que facilitando una garantía de seriedad habiendo efectuado entrar en negociaciones con el objeto de conseguir la colaboración de los industriales franceses y alemanes.

DECLARA EL DR. CUNO QUE EL GOBIERNO DEL REICH OPRECIO EN LA CONFERENCIA DE PARIS PROPOSICIONES DE ARREGLO

Según esas mismas declaraciones, los aliados rehusaron aceptar el ofrecimiento alemán, que era completamente serio, añadiendo que ninguna propuesta hubiera hecho desistir a M. Poincaré de la ocupación militar de la cuenca del Ruhr

LA OPINION FRANCESA SOBRE LAS DECLARACIONES HECHAS POR EL CANCELLER DE ALEMANIA

PARIS, 7. — Durante el discurso que pronunció en el Reichstag, el canciller alemán, señor Cuno, afirmó que el representante del gobierno del Reich, durante la conferencia celebrada en París, había ofrecido a los representantes aliados presentar propuestas serias, pero que los aliados habrían rehusado aceptar esas proposiciones que eran, sin embargo, completamente serias.

El canciller alemán, pretendió además que, el libro amarillo francés y el libro azul británico demostraban claramente que habían propuesto alemanes hubiera podido haber desistido al jefe del Gabinete francés, señor Poincaré, de su intención de ocupar la cuenca del Ruhr.

A todo respecto, es necesario hacer notar que, en realidad, el libro amarillo alemán de un modo preclaro que el ex-canciller alemán en París, señor Mett, no dijo a los representantes aliados ofreció, sino que se asemeja a la Conferencia, dice que el señor Mett declaró a los señores Poincaré y Dela Rocca que tenía instrucciones de su gobierno en el sentido de informar oficialmente al señor Poincaré que el gobierno alemán, habiendo declarado un plan de arreglo de la cuenca de las reparaciones, había encargado al señor Mayer intervenir ante el señor Poincaré con el objeto de que se dieran las posibilidades necesarias a un representante del gobierno alemán para que pudiera aceptar que iban a los representantes aliados y exponer de viva voz ante ellos.

Por otra parte, la misma nota estipula que el señor Poincaré hizo observar que su gobierno consistía ante tal momento en que la nota dirigida a Londres por el gobierno alemán, pero, no se trataba de la misma propuesta, escrita sólo simplemente de una gestión que anunciaba una visita.

El jefe del Gabinete británico, Mr. Poincaré, estuvo completamente de acuerdo con el señor Poincaré para afirmar la contestación a esa, supuesta, alemana, afirmación que el gobierno del Reich no hacía ninguna oferta alguna.

El gobierno alemán no intentó para hacer conocer sus proposiciones a la Conferencia y hasta lo hecho, los aliados ya se habían decidido a tomar una decisión, la cual, en verdad, acerca de los planes propuestos.

Como el jefe de policía había sus documentos en París, el sacerdote no pudo ir a los obreros, concentrados en los alrededores de una multitud que los manifestaba.

El sacerdote afirmó que los obreros se dirigían a Bélgica y un al Ruhr y para comprobarlo presentó documentos al jefe de la estación, quien tenía los comprobantes declarados que eran falsos.

Ratificando la muchedumbre no abandonó sobre el sacerdote y los obreros, golpeándolo y hirundiéndolo.

Obtenida la protección de la policía, pudieron a salvo y regresaron a Italia.

En vista de estos hechos, el sacerdote telegráficamente al arzobispo de Udine pidiendo de la gran. Creemos que el gobierno italiano extienda asistencia. — (Austral).

LA DESOCCUPACION EN ALEMANIA

BERLIN, 7. — Durante el mes de enero próximo pasado el número de obreros desocupados en el territorio alemán ascendió de 52.800 a 117.600. — (Havas).

EL GOBIERNO DE ANGOLA RA PROTESTA POR LA ACTITUD DE GRECIA

CONSTANTINOPLA, 7. — Adnan Bey entregó a los Altos Comisarios Aliados una nota del Gobierno de Relaciones Exteriores de Angola en la cual protesta en contra de la actitud de la violación del acuerdo griego-alemán establecido en la Conferencia de Lausana y se refiere a la repatriación de los prisioneros de guerra. — Havas.

Nuevo Metropolitano de Polonia

VARSOVIA, 7. — El Santo Sinodo del Rito griego católico eligió a Simón de los obispos de Metropolitano de Polonia. — (Havas).

Se produjo un tumulto comunista en la Cámara de Checoslavia

LONDRES, 7. — Noticias recibidas de Praga dicen que se produjo un tumulto comunista en la Cámara de Diputados, después de haber sido presentado el proyecto de ley de reforma de la Constitución. Dos diputados fueron heridos. — (Havas).

Conde fallecido en Londres

LONDRES, 7. — El conde de... falleció en Londres. — (Havas).



NOTICARIO DEL BOX

El entrenamiento de nuestro campeón en Norte América y su chance frente a Bill Brennan.

Jim Tracey. fué vencido en el 2º round por knock-out, por Tom Gibbons

El próximo sábado posiblemente nuestro campeón Luis Galtieri, enfrentará al pugilista uruguayo Héctor Ambrossone. -- Albretch Koenig quiere su revancha con Abel Adán. -- Noticias, desafíos y comentarios de actualidad.

EL SABADO VOLVERA A SUBIR AL RING NUESTRO CAMPEON "MIDDLE-WEIGHT" LUIS GALTIERI, QUE HARA SU REVANCHA CON EL PUGILISTA URUGUAYO HECTOR AMBROSONE

A CINCO DIAS DEL MATCH FIRPO-BRENNAN

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"



Come va Taborda el vencedor de Walter, Luis Galtieri, que el sábado tratará de imponerse a Ambrosone

La derrota sufrida por nuestro campeón middle-weight Luis Galtieri, el sábado pasado, no ha sido dolor para que el valiente peleador aminara sus ímpetus, limitándose a silencio, sólo que el contrario, quiere a todo trance demostrar que el accidente sufrido a manos de Hevartieri ha sido solamente una mala performance, de la que está dispuesta a reanudar en la primera oportunidad. Al desafío lanzado por el profesional uruguayo Héctor Ambrosone, para un match revancha, ha sido aceptado y éste, es el momento en que se están finalizando los detalles para la realización de este match que seguramente se llevará a cabo el próximo sábado 10 del corriente.

Nuestros lectores recordarán que en el anterior encuentro, efectuado el día pasado en la Asociación Deportiva Bole de Cereales, y en el que venció por puntos Luis Galtieri, los dos pugilistas fueron la mejor pelea de su carrera pugilística y Ambrosone demostró en condiciones como "fighter", y una oportunidad única para recibir castigo, pues en los dos primeros rounds que duró el encuentro, Galtieri se concretó a su demolición y fuertísimo trabajo de "lightning" que el uruguayo resistió admirablemente.

Este match revancha, cuyo anuncio despertara tan grandes expectativas, será decisivo en la carrera de nuestro campeón middle-weight. Hoy más que nunca necesita una rehabilitación amplia y definitiva y creemos que el sábado 10 de marzo le será de gran utilidad.

De los matches Hevartieri versus Glumman resultó vencedor el primero por puntos.

Motta versus Perino resultó vencedor el primero por abandono del 2º al empezar el 2º round.

Aquiles Rossi versus José González resultó vencedor el primero por abandono de González al transcurrir el 4º round.

Todos los vencedores son socios de este club.

El paquete Tracey "duerme" en el 2º round

Noticias telegráficas de East Chicago (Indiana), comunican que Tom Gibbons, derrotó por knock-out en el segundo round al campeón australiano Jim Tracey, aquel paquete que enfrentara al franco Argentí al campeón sudamericano. Dice que la derrota de Tracey fue abrumadora.

Al creemos.

El indio Loza quiere pelear con Ostuni

Ayer hemos exhibido una corta del manager del pugilista uruguayo Héctor Ambrosone, que fuera derrotado en el noveno round de su match con Willie Farrell, solicitando un match con el campeón "middle weight" Vicente Ostuni. Pide una cantidad de pesos que difícilmente le creemos que le den.

En fin, allí veremos. En el mundo del box no hay nada imposible.

Boxing Club Devoto

En el match solicitado entre el campeón E. Heller y A. Votto, en la inauguración del Boxing Club Devoto, venció el aficionado Heller por abandono de Votto en el 2º round.

El alojamiento de Battling Siki custodiado

El correspondiente de la Agencia Central de Prensa de Buenos Aires, que Battling Siki está custodiado en su alojamiento del Club Atlético Huron, en el barrio de San Telmo, ha sido guardado alrededor del establecimiento, las que examina a todas las personas que pretenden entrar o salir.

Desafíos

Enrique Hevartieri, desafío al campeón del Interior Club, aficionado Defino, Colectivo por CRITICA.

Miguel Ferrara desafío a los aficionados Miguel Perini, Víctor Altamirano, Antonio Brevil, Cerebello Bustamante y muy especialmente al señor Arturo Rodríguez Jurado.

Contratar por este diario o a la Academia Central Corrientes 1664.

Nicola B. Langoni, desafío a todos los aficionados de su categoría, de peso ligero. Su performance hasta el presente, son las siguientes pelotas:

E. Mativici, perdida por knock-out en el 2º round.

N. Costa, ganada por abandono, en el 2º round.

E. Gutierrez, perdida por puntos al 2º round.

J. Nottarelli, ganada por knock-out al 2º round.

E. Mativici, ganada por knock-out al 2º round.

Salvador Hardi, desafío a todos los aficionados de su categoría, de peso ligero.

En representación de mi pupilo señor Orlando Scialdi, de 27 años, argentino, 15 años de edad, desafío al aficionado Alfredo Pascini, a un match revancha.

Solicito al señor Pascini que a la mayor brevedad posible se entrevista conmigo en mi domicilio, Ayra del, Avellaneda, para resolver las condiciones con que ha de efectuarse dicho match.

Nota del festival realizado el domingo El festival se efectuó ante gran concurrencia de socios con sus respectivas familias y donas invitadas. En las exhibiciones fué muy aplaudida la refrenda por el profesional Ramón Ben Fomda Romero que el profesor de esta escuela señor Linaco Ferrerín, ha sido muy aplaudida por el público que asistió a la reunión de amigos y al fin.

Cultural Club Río de la Plata

Nota del festival realizado el domingo El festival se efectuó ante gran concurrencia de socios con sus respectivas familias y donas invitadas. En las exhibiciones fué muy aplaudida la refrenda por el profesional Ramón Ben Fomda Romero que el profesor de esta escuela señor Linaco Ferrerín, ha sido muy aplaudida por el público que asistió a la reunión de amigos y al fin.

Nota del festival realizado el domingo El festival se efectuó ante gran concurrencia de socios con sus respectivas familias y donas invitadas. En las exhibiciones fué muy aplaudida la refrenda por el profesional Ramón Ben Fomda Romero que el profesor de esta escuela señor Linaco Ferrerín, ha sido muy aplaudida por el público que asistió a la reunión de amigos y al fin.

Nota del festival realizado el domingo El festival se efectuó ante gran concurrencia de socios con sus respectivas familias y donas invitadas. En las exhibiciones fué muy aplaudida la refrenda por el profesional Ramón Ben Fomda Romero que el profesor de esta escuela señor Linaco Ferrerín, ha sido muy aplaudida por el público que asistió a la reunión de amigos y al fin.

Nota del festival realizado el domingo El festival se efectuó ante gran concurrencia de socios con sus respectivas familias y donas invitadas. En las exhibiciones fué muy aplaudida la refrenda por el profesional Ramón Ben Fomda Romero que el profesor de esta escuela señor Linaco Ferrerín, ha sido muy aplaudida por el público que asistió a la reunión de amigos y al fin.

Nota del festival realizado el domingo El festival se efectuó ante gran concurrencia de socios con sus respectivas familias y donas invitadas. En las exhibiciones fué muy aplaudida la refrenda por el profesional Ramón Ben Fomda Romero que el profesor de esta escuela señor Linaco Ferrerín, ha sido muy aplaudida por el público que asistió a la reunión de amigos y al fin.

Nota del festival realizado el domingo El festival se efectuó ante gran concurrencia de socios con sus respectivas familias y donas invitadas. En las exhibiciones fué muy aplaudida la refrenda por el profesional Ramón Ben Fomda Romero que el profesor de esta escuela señor Linaco Ferrerín, ha sido muy aplaudida por el público que asistió a la reunión de amigos y al fin.

Nota del festival realizado el domingo El festival se efectuó ante gran concurrencia de socios con sus respectivas familias y donas invitadas. En las exhibiciones fué muy aplaudida la refrenda por el profesional Ramón Ben Fomda Romero que el profesor de esta escuela señor Linaco Ferrerín, ha sido muy aplaudida por el público que asistió a la reunión de amigos y al fin.

Nota del festival realizado el domingo El festival se efectuó ante gran concurrencia de socios con sus respectivas familias y donas invitadas. En las exhibiciones fué muy aplaudida la refrenda por el profesional Ramón Ben Fomda Romero que el profesor de esta escuela señor Linaco Ferrerín, ha sido muy aplaudida por el público que asistió a la reunión de amigos y al fin.

Nota del festival realizado el domingo El festival se efectuó ante gran concurrencia de socios con sus respectivas familias y donas invitadas. En las exhibiciones fué muy aplaudida la refrenda por el profesional Ramón Ben Fomda Romero que el profesor de esta escuela señor Linaco Ferrerín, ha sido muy aplaudida por el público que asistió a la reunión de amigos y al fin.

Lo que dice Tex Rickard --

"Deseo hacer la siguiente declaración, a la que puede usted poner su firma: Firpo es el peso pesado de más espléndidas perspectivas que yo haya visto y en mi opinión es el único capaz de ofrecerle a Dempsey una verdadera pelea. Además, Firpo se halla completamente acostumbrado a andar en ahora aquí, rebosa salud y tiene todo el aspecto del pugilista que aguarda en el ring el toque del gong."

Johnson sigue --

Johnson elogia a Firpo. Después de los trabajos de hoy, pedí a Johnson su opinión sobre Firpo, respondíéndome lo siguiente: "Considero a Firpo el mejor peso pesado con quien me haya medido. Es fuerte, ágil, veloz y hábil, pero hace esto de infantería, para ejercitarse en la manera de romper los clichés. Sin lactancia, puedo afirmar que si se considera, un maestro en la defensa, pero Firpo halló con frecuencia las aberturas necesarias para, por pura virtud de rapidez y habilidad. Durante su trabajo con Jamaica Kid, yo los aconsejé a Firpo en castellano, idioma que habla corrientemente en México, y encontré que Firpo se amoldaba rápidamente a las situaciones en que me ha colocado, y como resultado de ello Jamaica Kid bastante maltratado. Puede

dar gracias a que los guantes eran de Jamaica Kid, de gran tamaño; pero, con todo, es indudable que si el tercer round Jamaica se hubiera logrado, no obstante que Firpo no lo pagó con toda la fuerza que tiene en el momento."

Después de los trabajos de hoy, Firpo efectuó algunos ejercicios de salto de la cuerda, boxes, la sombra, y punching con una buena bola de arena. Se mostró sumamente contento después de su ejercicio, y no hubo ni la menor sombra de fatiga en él. En la mañana de los trabajos de hoy, el entrenador de hoy, la mejor idea de que Firpo se hallará al lunes próximo en su mejor estado.

El estado moral y físico de nuestro campeón --

Uno de las características más bellas de Firpo, y que al decir de Rickard es la más bella, es la disposición de animal del campeón estadounidense para recibir cualquier golpe. Hablando de esta particularidad que hoy Rickard lo elogia: "La mayoría de los pugilistas tienen por hábito significar su voluntad de recibir con cualquier golpe, pero luego, cuando llega el momento de concretar las cosas, encuentran siempre una excusa u otro, para eludir la situación. No ocurre así con Firpo. Cuando le mencioné que se habían contratado los servicios de Johnson para entrenarlo, Firpo se limitó a responder: "Soy bien."

Me ha dicho que está dispuesto a recibir cualquier golpe que yo le designe como adversario, y estoy seguro que lo dice sinceramente. Es por esta razón que cuando se le dijo a Firpo hoy que Dempsey va a venir a entrenarlo, repitió "Soy bien" y yo me mostraba preocupado que él quisiera a boxear con un peso pesado como el de Firpo."

Firpo y su entrenamiento privado --

Mañana se iniciará el entrenamiento en privado. Durante esta sesión Firpo boxeará con Jamaica Kid, los boxeo será frecuentemente interrumpido para adelantar a Firpo en algunos golpes técnicos. Nadie presenciara estas sesiones en privado, que se proseguirán hasta el sábado.

El domingo se dará comienzo al proceso llamado de "vacacionado". De Forest continuará a Firpo en forma, suficiente para sostenerse a esta forma, exigente del entrenamiento.

Albretch Koenig quiere una revancha con Abel Adán

El día pasado se nos presentó en nuestra redacción al campeón peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, que al pasado había peleado con Abel Adán, para "disfrazarse" que no está conforme con el resultado, y que tiene la intención de pelear con él.

Albretch Koenig, el valiente pugilista alemán, cuando se nos presentó, me dijo que él se conforma con la derrota que le infligió Adán, y quiere hacer un match revancha.

El día pasado se nos presentó en nuestra redacción al campeón peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, que al pasado había peleado con Abel Adán, para "disfrazarse" que no está conforme con el resultado, y que tiene la intención de pelear con él.

Albretch Koenig, el valiente pugilista alemán, cuando se nos presentó, me dijo que él se conforma con la derrota que le infligió Adán, y quiere hacer un match revancha.

El día pasado se nos presentó en nuestra redacción al campeón peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, que al pasado había peleado con Abel Adán, para "disfrazarse" que no está conforme con el resultado, y que tiene la intención de pelear con él.

Albretch Koenig, el valiente pugilista alemán, cuando se nos presentó, me dijo que él se conforma con la derrota que le infligió Adán, y quiere hacer un match revancha.

El día pasado se nos presentó en nuestra redacción al campeón peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, que al pasado había peleado con Abel Adán, para "disfrazarse" que no está conforme con el resultado, y que tiene la intención de pelear con él.

Albretch Koenig, el valiente pugilista alemán, cuando se nos presentó, me dijo que él se conforma con la derrota que le infligió Adán, y quiere hacer un match revancha.

El día pasado se nos presentó en nuestra redacción al campeón peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, que al pasado había peleado con Abel Adán, para "disfrazarse" que no está conforme con el resultado, y que tiene la intención de pelear con él.

Albretch Koenig, el valiente pugilista alemán, cuando se nos presentó, me dijo que él se conforma con la derrota que le infligió Adán, y quiere hacer un match revancha.

El día pasado se nos presentó en nuestra redacción al campeón peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, que al pasado había peleado con Abel Adán, para "disfrazarse" que no está conforme con el resultado, y que tiene la intención de pelear con él.

Albretch Koenig, el valiente pugilista alemán, cuando se nos presentó, me dijo que él se conforma con la derrota que le infligió Adán, y quiere hacer un match revancha.

El día pasado se nos presentó en nuestra redacción al campeón peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, que al pasado había peleado con Abel Adán, para "disfrazarse" que no está conforme con el resultado, y que tiene la intención de pelear con él.

Albretch Koenig, el valiente pugilista alemán, cuando se nos presentó, me dijo que él se conforma con la derrota que le infligió Adán, y quiere hacer un match revancha.

El día pasado se nos presentó en nuestra redacción al campeón peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, que al pasado había peleado con Abel Adán, para "disfrazarse" que no está conforme con el resultado, y que tiene la intención de pelear con él.

Albretch Koenig, el valiente pugilista alemán, cuando se nos presentó, me dijo que él se conforma con la derrota que le infligió Adán, y quiere hacer un match revancha.

El día pasado se nos presentó en nuestra redacción al campeón peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, que al pasado había peleado con Abel Adán, para "disfrazarse" que no está conforme con el resultado, y que tiene la intención de pelear con él.

Albretch Koenig, el valiente pugilista alemán, cuando se nos presentó, me dijo que él se conforma con la derrota que le infligió Adán, y quiere hacer un match revancha.

El día pasado se nos presentó en nuestra redacción al campeón peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, que al pasado había peleado con Abel Adán, para "disfrazarse" que no está conforme con el resultado, y que tiene la intención de pelear con él.

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes de nuestro campeón -- Ho y inició su entrenamiento en privado -- Firpo se encuentra moral y físicamente en perfectas condiciones -- Jack Johnson continúa siendo "sparring partner"

Jack Johnson elogia las aptitudes

El mundo a través del objetivo

EL PRIMER AEROPLANO ALEMÁN QUE HA VOLADO HASTA INGLATERRA

TUTANKHAMEN GUARDÁNDOSE A SÍ MISMO

UNA ESCENA EN EL RUHR



Después de la guerra, se entiende. Nuestra fotografía muestra un magnífico avión alemán, construido según se sabe, que ha llevado a suelo inglés a los tres directores del Lloyd Aéreo Alemán. Esta nave del aire, la última palabra de la construcción técnica en la materia, ha llamado justamente la atención y más, por el hecho de ser el primer avión alemán que vuela sobre Inglaterra y aterrizó allí, después de la guerra. En la fotografía inferior, para demostrar la potencia de las alas, de aco sea, sobre ellas el piloto alemán



Hace tres mil años esta estatua de Tutankhamen ha estado vigilando la entrada de la puerta inferior, en la tumba del Tutankhamen auténtico. La estatua, de tamaño natural, ha sido tallada en madera. Se ha conservado maravillosamente gracias a una especie de barniz negro que la cubre. La teca o pinado, los brazaletes, el collar y el diadema son de oro macizo. Los aje son de oro y las pupilas de alabastro.



La escena pasa en las calles de todas las ciudades grandes y pequeñas del Ruhr ocupadas por los franceses. Los burgueses, intendentes o aliados de la ciudad, colocan manifestantes recomendando a la población civil que se tenga en calma ante la invasión. Y, claro está, los documentos oficiales pagados en las paredes y escritos en alemán, despiertan la curiosidad que se da suponer en los soldados franceses quienes se los hacen traducir mediante intérpretes.

La Efemérides de hoy

AVICEBRON, O LA HIGUERA MARAVILLOSA
(7 de marzo de 1070)



Avicbrón, un nombre que parece árabe pero que es un judío, ha tenido de particular fama y renombre en la Edad Media, entre los más grandes intelectos de la España musulmana. No es casual de repetir ahora lo que tantas veces se ha dicho de la admirable civilización de los hijos de Mahoma instalados durante tantos siglos en la bella España, por la felicidad de la cultura de la humanidad. Córdoba, primero, Granada, después, son poderosas focos de luz en medio de la noche oscura de los tiempos. Los árabes han de producir una floración maravillosa de poesía, grandes escritores, filósofos, hombres de ciencia, astrónomos y médicos. Los europeos tienen que ir a aprender en los libros de un Avicbrón o de un Avicbrón, antes de primera magnitud. Los filósofos griegos, Aristóteles, fueron comentados árabes que trusian la atención por la profundidad del conocimiento y la claridad del espíritu. No es casual que se atribuya todo lo que se sabía a los inicios de España. Por eso los nombres de los árabes ilustrados son citados frecuentemente y traducidos en obras al latín.

dir a su genio Maimónides, el más grande de los teólogos que ha tenido Israel y que escribió con igual facilidad en el hebreo, su lengua nativa que en árabe. Maimónides vivió también en España durante el siglo XII y estaba completamente imprudente en sus escritos, en sus obras, en su modo de ser, de la gran civilización musulmana en cuyo seno nació.

Le debemos así a aquel profesor alemán la verdadera identidad de Avicbrón. El señor profesor Munk descubrió que Avicbrón era hebreo y que el origen de la confusión, en la que habían caído de pie y de cabeza, Alberto el Grande, Santo Tomás de Aquino y todos los que pasaron por Avicbrón durante varios siglos, era que al aludido se le llamaba Avicbrón y en árabe. El idioma religioso de los hijos de Israel y la lengua literaria de los musulmanes de España fluían de la pluma del gran Avicbrón con igual facilidad.

Si alguien daba con su nombre verdadero. Los comentaristas le llaman Avicbrón, pero su nombre verdadero — según aparece siempre como a Herr Munk — era el de Solomon ben-Gabriel, y lo de Solomon no es más que Solomon y lo de Solomon es más judío que un prelatado. Esto, expuesto en breves líneas, le dio un hondo quebradero de cabeza al sabio alemán quien pudo establecer también, con fechas precisas y rigurosas que Solomon, llamado Avicbrón, había nacido en la ciudad de Málaga y que buena parte de su vida la había llevado en Córdoba. Por eso algunos le dan el nombre o apodo de "Al Cortobí". Total, que con la cantidad de nombres del personaje es muy fácil meterse en un lío.

Basta saber que Al Cortobí, o Avicbrón, o Solomon ben-Gabriel no forman más que un solo personaje a quien podemos considerar con toda razón como el restaurador de la poesía antigua de los hebreos y el iniciador de los judíos en las altas regiones de la Filosofía.

Ha dejado, descubiertas siempre por el profesor Munk, muchas obras como un Tratado de Moral, varios poemas y otros datos una investigación notable sobre la muerte de un Haya Gato, jefe de las comunidades judías de Oriente.

Murió muy joven. Nació en 1045, murió en el año de 1070. Sin embargo, en contra de lo que dice el señor Munk, un historiador árabe contemporáneo que narra la muerte del judío ilustrado, dice: "Almohades de su vida se extendió a los reinos de los cristianos y no que se le llama a los reinos".

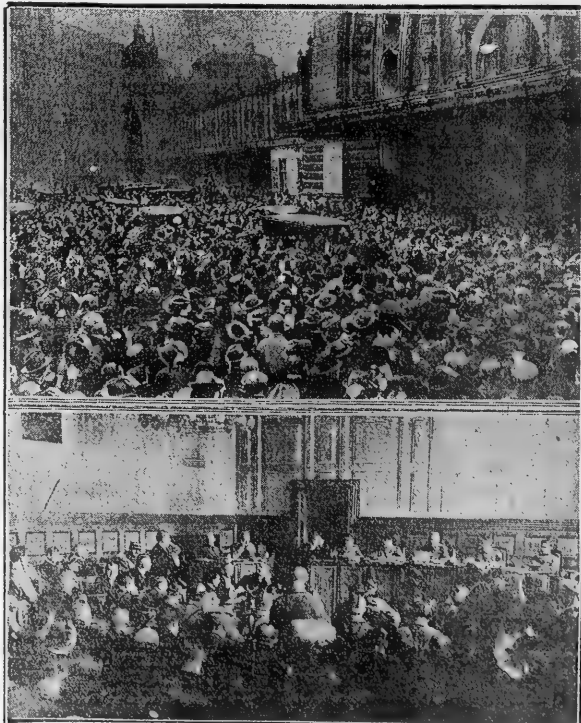
Y la higuera? Dejamos para el final lo de la higuera. Avicbrón no murió en su cama sino violentamente asesinado por un musulmán violento, envidioso de su talento. Dicho musulmán, no sabiendo qué hacer con el cadáver, cavó una fosa en su huerto, y allí, en una higuera y allí enterró al genial escritor. Pero, al recordamiento lo enterró. Empezó a decir que con era una higuera maravillosa. Evidentemente, produciendo frutos de un tamaño y de una dulzura poco comunes. El asesino, ante el no poder de la higuera, fatalmente, vio el punto de perturbación mental y el cauce de los hijos de Israel, se interesó al ver, quien nunca hubiese creído, que la higuera que crecía en el huerto de la higuera que crecía en el huerto de la higuera, en las mismas ramas del árbol de la vida.

CIRCULO DE LA PRENSA

CURSO DE TAQUIGRAFIA

En la secretaría de esta institución, Florida 478, está abierta la inscripción para el curso teórico práctico de taquigrafía, sistema Pitman, que, como es sabido, dictará el señor F. García Betrán, bajo los auspicios de la Unión de Escritores. Las clases se dictarán tres veces por semana y el curso tendrá una duración total de cinco meses. La inscripción es gratuita para los socios a las diez de noche del día 10. Abierta a partir de esa fecha hasta el 10 de mayo.

EL PROCESO A LOS MAGNATES DEL CARBON



En la ciudad de Maguncia se realizó el sensacional proceso instaurado por los franceses contra los seis grandes "magnates" de la industria alemana. Arrestados en Estrasburgo este grupo de millonarios, almas de la industria alemana, fueron condenados por el tribunal militar francés al pago de multas por desobediencia. A Herr Thyssen le gustaron media millón de marcos, de multa y a los cinco más, en proporción inferior. La primera de estas fotografías muestra el recibimiento que les hace la multitud, en la ciudad de Colonia, catolicismo. La inferior, el funeral aliento de la corte marcial francesa.

Periodismo

Revista de Filosofía. — Recibimos el último número de esta importante publicación mensual, de cultura, ciencia y educación, correspondiente al mes de marzo. Nueva Revista. — Turno apartado esta revista y el último número de esta revista, cuya portada la ilustra la hermosa reproducción de Julio Amador, "El Retorno al Mundo". Radio Cultura. — Llegó a nuestra redacción esta publicación semanal de radiotelefonía, literatura y arte, que se revela como una de las más importantes en su género.

INSTRUCCION PUBLICA

PRER. J. E. URIBARRI 986. Esta abierta la inscripción gratuita de los cursos de primer año de arte, literatura y ciencias.

climiento nacional para señoras y varones.

El primer año comprende: dibujo, anatomía artística, perspectiva e historia del arte. Horario de clases: señoras, de 14 a 17; varones, de 18.30 a 21.30. Las clases comenzarán el 15 de marzo. Los cursos completos durarán 4 años y comprenderán, además de dibujo, cultura, filosofía y ciencias.

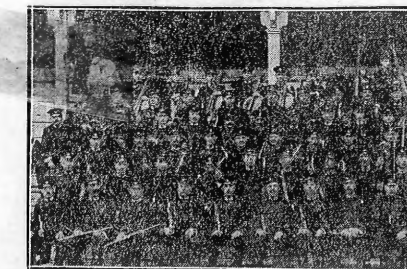
EL MAESTRO MALVAGNI NOS RELATA SUS PENAS Y PESARES

La ingratitud es una cosa natural en todos los mortales

Su proyectada gira por Europa y Sud América con la Banda que dirige, nos dice que se ería altamente beneficioso para nuestro país—Algunas confesiones "íntimas" del po polar maestro

Esta mañana a primera hora, solicitamos a la editorial del teléfono, comunicación con la casa del maestro Malvagni. Sabemos que el Director de nuestra Banda Municipal tiene intención de importantes proyectos para el porvenir y como es natural deseamos conocerlos.

De pronto, suena el teléfono, una voz melódica y dulce nos responde; preguntamos:



Los 120 del conjunto, listos para pasar a la inmortalidad...

por el "mundo viajero" y se nos dice que recién se ha marchado para el teatro Colón, donde debe dirigir los ensayos de la Banda.

Atendámonos y hacia allá nos dirigimos. Una cuadra antes, escuchamos el formidable movimiento de los truenos y contra-bajos y poco después, la "voz" anárquica de los clarines, flautas y cornetas.

Después de chocarnos en la puerta de la calle Corrión con un portero que sin duda tiene cara de muy pocos amigos, recibimos la ayuda de un amable cicero, que, entusiasmado, nos conduce a la sala de ensayos.

Algunas escenas y varios pasillos, "bordados" el escenario del primer coliseo argentino y poco después observamos abierta la puerta de uno de los camarines de la izquierda.



Malvagni, en la Rambla de Mar del Plata, domina con "los suyos" el fragor de la "tempestad".

—Aquí está el maestro... —nos dice, indicándonos reverentemente nos abre paso.

Allí está en efecto el personal amigo. Sentado en un mullido sillón, lee algunos papeles, mirándonos de cuando en cuando un espejo de "camello natural" en el que se destaca su gallarda silueta.

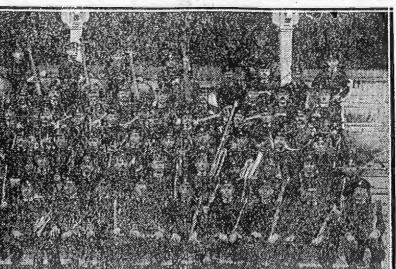
En mismo espejo ha reproducido la elegante figura de María Bartolomé, hija de Della Rizza y otras brillantes estrellas del arte lírico mundial.

—Y ahora, es nada menos que el maestro Malvagni, entusiasmado vestido de blanco, quien se mira dífido en el espejo, al rubio bigote, cortado a la americana.

—Buenos días, maestro, —le decimos. —Oh! "caro" señor!, —nos dice— ¿qué le trae por aquí?

—Venimos a molestarlo, maestro, para que nos cuente algo relacionado con su

intendente don Manuel Güiraldes, formó la actual Banda Municipal, que ha llegado a ser el orgullo de la primera capital de Sud América, mereciendo el elogio sincero de todos las personalidades del arte que nos han visitado en los últimos tiempos; nos ha formado el conjunto más homogéneo y magnífico con más 120 hombres, con los cuales, dignos artistas, me atrevo a pre-

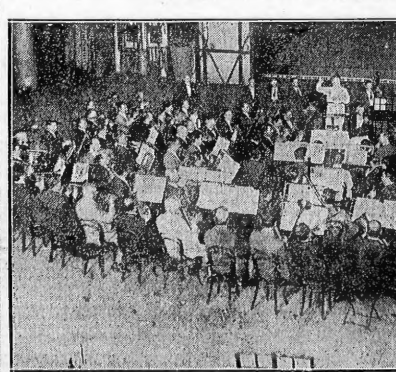


Los 120 del conjunto, listos para pasar a la inmortalidad...

sentarse con la frente bien alta, en cualquier parte del mundo.

La Banda Municipal de Buenos Aires, no

completamente dentro de la Nación. El teatro Colón—agregó—uno de los teatros más famosos del mundo, y esa fama por qué ha venido? porque en él han cantado los más grandes artistas, una distinción de nacionalidades; jactan en las grandes películas de cuadros que se han hecho efímeras, se hizo ejemplar de nacionalidades de autores de las obras? ¿Cómo sue-



En el escenario del Colón, durante el ensayo del "Buque... Fantasma", de Wagner.

liza nada que tener a otras instituciones similares, aún a las de más renombradas, pues ese renombre lo hemos de obtener también nosotros, el día que nos hagamos conocer en el extranjero...

—Y...?

El maestro Malvagni no entusiasmado y gestual con la batuta en la mano como el director de un concierto de música de Wagner.

—La gira que proyectó, demostrará de una manera evidente, el grado de cultura artística alcanzado por el país.

La verdad, —continúa— que alguien ha alegado que algunos de los componentes de la Banda son extranjeros, pero también es cierto que entre ellos figuran muchos argentinos y que la mayoría de los extranjeros son nacionalizados y residentes en el país, donde han hecho muchos años, con sus propias contribuciones en su totalidad, ¿cierto?

no con músicos de todos los más grandes "inductores" conocidos...

Además, debo agregar que a Buenos Aires, han venido muchas bandas de música extranjeras y que la gira proyectada por Europa, vendrá a representar hasta un hecho de reciprocidad, para con aquellas naciones.

—Y usted qué ciudades visitaría?

—Según el proyecto que he presentado a la Municipalidad y que espero será aceptado, pues casi todos los informes que hay de las diversas oficinas teleónicas, son ahora favorables, ofreceré visitar por orden: Río de Janeiro, Barcelona, San Sebastián, Madrid, Nápoles, Roma, Bolonia, Milán, Turín, Venecia, Trieste, Viena, Berlín, Bayreuth, Bruselas, París, Marsella, Londres y Montevideo, una vez de regreso.

—En cuanto calcula usted el costo total de esta gira?



¿Quién le iguala este gesto altivo al maestro Malvagni...

—Hay que considerar —nos responde— que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir



Malvagni o el Kaiser... (El primero dice que es él)

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

se analiza los beneficios que ello pueda tener.

Nuestro jira representaría una propaga- genda doble hacia el país; el recuerdo de nuestra. Valia quedaría grabado y de- ríamos lugar para que en todas partes se hablara de la Argentina, con su progre- so artístico y de la preocupación de todos sus hombres, en lo que con la ayuda del arte se relaciona.

Nuevamente el maestro Malvagni toma- mos y nos espaldas, nos respaldamos, de la bondad de su proyecto cada vez se avizora una vida nueva, que por un al- termental principio de amor a la existencia tratamos de conservar la distancia.

Por fin llegamos a nuestro último punto de defensa; la pared, que no nos permite pasar y Malvagni con su batuta se aproxima con mayor ímpetu...

—No salvamos como hacer para librarnos de esa mal tranco y cuando desesperamos ya por conseguirlo, la Providencia vino a nuestra ayuda:

—Difícil, meñate, ¡tantos tipos bajo el collar!

—Añora es oye un ruido infernal de in- strumentos que atinan.

Malvagni, con aire de "Banda López" levanta una varita y hace una señal al in- struto.

—¡Cada preparando los instrumentos... lo responde.

—Van a ensayar ahora? —le pregun- tamos.

—El maestro tratando de perfeccionar más su español, nos respalda "Fantasma" de Wagner...

—Ensayaremos el "Buque Fantasma" de Wagner... Oh! si fuéramos a Europa, ya sabrían en Bayreuth, lo que es música de Wagner.

—Momentos más tarde Malvagni, ha ocu- pado su pupitre, sus 120 "compañeros" ob- servan al maestro con atención y esperan la orden.

Por fin él levanta la batuta.

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

En mi propuesta —nos dice el maestro Malvagni— manifesté que en los intervalos de los conciertos, me gustaría exhibir

ciertas cinematográficas, que representen a la Argentina en sus diversos aspectos, con lo cual, además de la parte artística, musical, se vendría a hacer una valiosísima propaganda, especialmente en aquellos países donde el nuestro es casi desconocido en sus verdaderos aspectos.

—Pero, usted, maestro, ha aludido nuestra pregunta relacionada con el costo de la gira...

—Comprendiendo todo, el viaje de ida y vuelta de 120 personas y su estadía en el extranjero durante los siete meses aprox., más el costo de la alimentación, el costo

de la gira...

—Entonces —dice— el maestro Malvagni, al decir que en esta gira que tendría todo el significado de una "tournee" artística argentina, participarán los 120 personas que componen el personal de la Banda, y que por eso mismo significando nacional que tendrá, no solamente deberían prestar su apoyo a la Municipalidad, sino también el Gobierno Nacional.

AL HIPODROMO EN AUTOMOVIL

CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Prondatos	1a. carrera	2a.	3a.	4a.	5a.	6a.	7a.	8a.
1a. carrera	1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813							

